МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №141 «ЖЕМЧУЖИНКА» Г. БРЯНСКА.
241022 г. Брянск, ул. Пушкина д.50
тел. 8(4832) 26-22-78, факс 8(4832) 26-22-78,
ОКПО 52874949, ОГРН 1023201100911 , ИНН/КПП 3233007205/325701001

Принято
Протокол педагогического совета МБДОУ детского сада № 141 «Жемчужинка» г. Брянска
от 30.08.2021 № 1

Утверждено
приказом МБДОУ детского сада № 141 «Жемчужинка» г. Брянска
от 30.08.21 № 110-1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ. КЛАСС «МУКАСОЛЬКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 года (срок реализации – 1 год)

Разработала: старший воспитатель МБДОУ детского сада № 141 «Жемчужинка» г. Брянска
Каркушева Елена Михайловна

БРЯНСК 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка 3

II Содержательный раздел

2.1. Еженедельное планирование образовательной деятельности. 10

2.2. Примерный образец (модель) организации занятий. 15

2.3. Оценочные материалы. 15

III Организационный раздел

3.1. Условия для реализации программы. 16

3.2. Организация и проведения занятий. 19

3.3. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год 20

3.4. Учебный план на 2021-2022 учебный год 20

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки. Класс «Мукасолька» (далее Программа) адресована воспитателям, специалистам, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми раннего дошкольного возраста (2 – 3 года).

Принятие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ определяет, что содержание образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определённые направления развития и образования детей, одним из которых является – художественно-эстетическое развитие, имеющее большое значение для всестороннего развития ребёнка-дошкольника. Анализ ситуации показывает, что традиционная система обучения неспособна обеспечить каждому ребёнку помощь в развитии самостоятельности, активности, инициативы и творчества, поэтому данная Программа является актуальной.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии:

1.Международное законодательство:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральные законы:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. *Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня*:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. *Региональные документы*:

- Закон Брянской области от 08.08.2013г. № 62-З «Об образовании в Брянской области».

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. *Образовательные программы дошкольного образования:*

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 141 «Жемчужинка» г. Брянска.

- Парциальными программами:

Лыкова И.А. Программа художетвенного воспитания и развития детей 2-7 лет. – М., 2009.

6. *Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №141 «Жемчужинка» г.Брянска:*

- Устав МБДОУ детского сада № 141 «Жемчужинка» г.Брянска;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3623 от 03.06.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 2-3 лет и содержит в себе знакомство с нетрадиционными техниками лепки, разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук, улучшению речевого развития, развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы, моторики и зрительно-двигательной координации, работоспособности.

Цель Программы

Развивать у детей мелкую моторику через занятия продуктивной деятельностью, сенсорику, внимание, мышление и память. Способствовать развитию у детей активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков.

Задачи Программы:

Обучающие:

– познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;

– научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

– обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;

– начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка гуашью.

Развивающие:

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать речь;

– расширять кругозор;

– развивать наблюдательность;
– развивать эстетический вкус;
– содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

– воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
– воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
– воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

– развивать координацию движения рук;
– научить лепить всей кистью и пальцами;
– использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание,
оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Целевые ориентиры:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Направленность программы - художественная. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества, новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования различного материала.

В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика ребенка, его мышление, память. Развивается художественный вкус, нравственные качества. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Данная Программа должна

способствовать развитию у детей активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков.

Программа адаптирована и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Могут быть ограничения лишь для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и для детей с нарушениями зрения. При зачислении детей с нарушениями зрения учитывается состояние зрения каждого ребенка, этап восстановительного лечения, рекомендации врача-офтальмолога относительно зрительных нагрузок и видов упражнений, наиболее эффективных для активизации и стимуляции зрительных функций глаза.

Новизна программы заключается в том, что в последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками 3-4 лет целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Актуальность Программы. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Содержание работы по формированию творческих способностей дошкольников в процессе художественно-эстетической деятельности включает: игры-занятия.

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Занятия проводятся с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей дошкольников, с учетом способностей

каждого ребенка, с опорой на его индивидуальные особенности, помня о том, что каждый ребенок уникален и неповторим.

В содержании Программы отражены единые **принципы** ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности; - на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социо-культурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

При составлении содержательного раздела Программы одним из важных факторов явились **психолого-педагогические исследования** (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова, Н. И.Киященко, Б. Т.Лихачев, Б. М.Неменский, В. А.Сухомлинский, В. Н.Шацкая, А. Б.Щербо и и др.), подтверждающие важность задачи эстетического воспитания, развития личности и формирования ее эстетической культуры и доказывающие, что ниаболее эффективным способом развития склонности у детей к художественному творчеству, зарождения творческой личности является практическое освоения способов изображения и изготовление художественных объектов, самостоятельное создание детьми художественных объектов в процессе специально организованного обучения.

Методологическую основу Программы составляют педагогические научные разработки Л. Г. Комаровой, О.М. Мельниковой, И.А. Лыковой.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Нормативный срок обучения – семь месяцев (28 недель).

Форма организации – групповая по 8-9 человек.

Режим и длительность занятий один раз в неделю по 10 минут.

Форма обучения по программе – очная.

Программу реализует воспитатель Митрюшина Кристина Владимировна.

В программе представлены разные формы организации работы с детьми.

- **По показу**. Проводится тогда, когда есть необходимость познакомить детей с новым сложным приёмом, способом работы,

материалом. Дети пошагово копируют действия педагога. Чаще используется для младшего возраста.

- **С использованием частичного показа**. Когда деятельность в целом знакома детям, вводится новый приём, который и показывается, остальное дети делают сами.
- **С натуры**. Позволяет самостоятельно нарабатывать опыт технических приёмов.
- **По памяти.** Проводится как закрепление впечатлений и знаний после наблюдения, восприятия объекта.
- **Вариативные формы** - одна из наиболее разработанных в практике дошкольного образования форм организации детской изобразительной деятельности – это мастерская.

Мастерская, как форма организации совместной (партнёрской) деятельности взрослого и детей.

Мастер-класс - эта форма работы предполагает взаимодействие детей и «мастера», ознакомление детей с каким-либо новым для них «мастерством», обучение новым способам работы, новым техническим приёмам, обработке новых для детей материалов.

Содержание образовательной деятельности построено с учетом **культурных практик**, которые являются одним из требований ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в Программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Программа состоит их **трех** разделов: целевого, содержательного, организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности.

Организационный раздел включает в себя примерное методическое обеспечение образовательного процесса.

Формы, методы, приёмы.

Планируемые результаты:

Дети младший возраста:

- Познакомятся с свойствами соленого теста.
- Освоят навыки работы с тестом (раскатывать прямыми, круговыми движениями рук; сплющивать, вытягивать, отщипывать, сворачивать, соединять и др.).

- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.

Программа является «открытой» и допускает дополнения с учетом конкретных требований дошкольной образовательной организации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Еженедельное планирование образовательной деятельности.

Класс «Мукасолька»

Ноябрь

1. "Что такое тесто?"

Цель: Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.

Оборудование: Тесто, подкладные доски.

2. "Тесто –шлеп-шлеп!"

Цель: Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание.

Оборудование: Тесто, разделочная доска или поднос.

3. "Цветные конфетки для друзей"

Цель: Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.

Оборудование: Тесто, маленькие пластмассовые шарики с гладкой поверхностью.

4."Зелёный огуречик"

Цель: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.

Оборудование: соленое тесто, муляж огурца, доски для лепки.

Декабрь

1. "Покормим курочку"

Цель: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: надавливание.

Оборудование: Листы картона зеленого цвета по количеству детей; тесто, скатанный в маленькие шарики диаметром около 5 мм, из расчета 10-20 шариков на ребенка; пластмассовая или резиновая курочка.

2."Конфеты на тарелке"

Цель: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Показ приема лепки: надавливание.

Оборудование: Листы картона белого цвета по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7-8 мм(10-15 шариков на каждого ребенка); 2-3 резиновые игрушки.

3."Снег идет"

Цель: Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: надавливание.

Оборудование: Листы картона формата по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10 - 20 шариков на каждого ребенка)

4."Украсим ёлочку к празднику"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа).

Оборудование: Соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки.

Январь

1."Снеговик"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).

Оборудование: Соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки.

2. "Зимняя сказка" (коллективная работа)

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.

Оборудование: картон голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки.

3. "Покормим птиц"

Цель: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приём лепки: отщипывание.

Оборудование: Тесто, подкладная доска, игрушечные птицы.

4. "Покатился колобок…"

Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять яйцо киндер - сюрприз, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.

Оборудование: Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, яйцо киндер сюрприз.

Февраль

1 "Самолёт построим сами…"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга.

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки.

2. "Рыбка."

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа).

соленое тесто, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа.

3."Снежная крепость" (коллективная работа)

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста.

Оборудование: Соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования.

4. "Блинчики"

Цель: Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание.

Оборудование: Тесто, пластмассовые тарелки, куклы.

Март

1. "Веточка мимозы для любимой мамы"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей.

Оборудование: картон прорисованными листочками мимозы, соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки.

2. Готовим "котлеты"

Цель: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание.

Тесто, подкладные доски, пластмассовые тарелки, куклы

3-4." Весёлые неваляшки"

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Учить разукрашивать матрёшку гуашью.

Оборудование: Соленое тесто розового цвета, доски для лепки, игрушка матрёшки, крупа, гуашь, кисть.

Апрель

1. "Напечем мы с бабушкой…"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник.

Оборудование: соленое тесто, противни из чёрного картона, доски для лепки.

2. "Мы идём гулять"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки).

Оборудование: соленое тесто розового цвета, доски для лепки, бусинки.

3."Солнышко"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: Создание рельефного образа солнышка из диска *(сплющенного шара)* и нескольких жгутиков. Закреплять умение лепить предмет из нескольких частей.

Оборудование: соленое тесто желтого цвета, доски для лепки, картон.

4. "Улитки"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, оттягивание. Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.

соленое тесто, доски для лепки, бусинки.

Май

1."Зелёная гусеница по листикам ползет…"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины).

Оборудование: Соленое тесто зелёного цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки.

2. "Золотой подсолнух"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки).

Оборудование: оранжевого и белого цвета, картон голубого цвета, доски для лепки, семечки подсолнечные и тыквенные.

3. "Колечки для клоуна"

Цель: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания. Закрепление умения детей соединять концы столбика, в виде кольца. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов.

Оборудование: Соленое тесто разных цветов, пластмассовые кольца разных цветов.

4. "Цветные карандаши"

Цель: Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед - назад. С помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.

Оборудование: Соленое тесто разных цветов, картон, карандаши.

2.2. Примерный образец (модель) организации занятий.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности
Мотивационный	Мотивационный этап предполагает ответы на вопросы: - что делать; - зачем, почему это необходимо знать, уметь; - важны ли познавательные умения в повседневной жизни. Содержание познавательной деятельности строится с учетом этих вопросов.
Организационный (организованная деятельность)	Организационный этап предполагает краткое описание этапов образовательной деятельности, содержание деятельности по художественно-эстетическому развитию.
Рефлексивный	Обратная связь.

2.3. Оценочные материалы.

Способами определения результативности являются: анализ продуктов деятельности и анализ процесса деятельности.

Конкретным показателем успехов ребенка является:

- возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый визуально;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- оригинальность художественного решения;
- окрепшая моторика рук.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Условия для реализации программы

Цель	Техническое оборудование	Материал	Развивающая предметно - пространственная среда	Ответственный за реализацию программы
Создание условий для развития художественно-эстетической деятельности детей в процессе лепки.	Ноутбук -1 Музыкальный центр	Соленое тесто Пищевой краситель	Оборудованная комната (кабинет) для занятий.	Педагог (воспитатель)

Средства обучения

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- учебные и методические пособия
- образцы изделий (муляжи, игрушки)
- фотографии, картины
- магнитофон + диски с записями релаксационной, спокойной музыки; ноутбук (для работы с презентациями)
- методическая литература

Механизм реализации программы

Механизм реализации программы включает в себя:

механизм управления программой,

распределение сфер ответственности

механизм взаимодействия заказчиков программы

контроль за реализацией программы

Руководителем программы является старший воспитатель, который несёт ответственность за её реализацию и конечные результаты.

Руководитель программы:

Осуществляет координацию деятельности участников программы по эффективной реализации её основных механизмов.

Воспитатель – руководители секции – является координаторами и исполнителями программы в ходе её выполнения.

Педагог, как координатор:

Несёт ответственность за своевременную и качественную реализацию программы.

Осуществляет ведение ежемесячной отчётности реализации программы.

Подготавливает доклады о ходе реализации программы.

Разрабатывает проекты, предложения, необходимые для выполнения программы.

Подготавливает по окончании года предложения по уточнению мероприятий программы на очередной учебный год, а также механизм её выполнения.

Система контроля.

Цель контроля: выявление эффективности процесса реализации программы.

№	Мероприятия	Ответственный	Итоговый документ
Организационные мероприятия:			
1	Утверждение программы на новый учебный год на Педагогическом совете № 1	Старший воспитатель	Протокол № 1 Приказ об утверждении программы
2	Ознакомление родителей (законных представителей) с работой секции на 1 общем родительском собрании	Воспитатели	Протокол родительского собрания
3	Размещение информации на сайте (информирование общественности)	Ответственный за работу сайта	Информация на сайте
Мероприятия по реализации программы:			
1	Контроль: визуальный - открытые просмотры занятий	Заведующий Старший воспитатель	Бланки оперативного контроля, Протоколы совещаний
2	Документальный контроль	Заведующий	

		Старший воспитатель	
3	Отчётность «Результативность работы по освоению детьми программы»	Руководитель секции	
4	Табель посещаемости. Учёт хода и содержания образовательного процесса секции		Журнал учёта и хода образовательного процесса секции
5	Ознакомление родителей с результатами усвоения детьми программного материала.	Руководитель секции	
6	Анализ работы по реализации программы на итоговом педсовете	Старший воспитатель	Протокол педсовета

Список литературы

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации.- М., 2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Ростов – на Дону, «Феникс», 2005.
6. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст). - М., «Карапуз – Дидактика», 2007 г.
8. Лыкова И.А. Из солёного теста (Лепим с мамой). – М., 2009.
9. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
11. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М, БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК, 2006.

3.2. Организация и проведение занятий

Срок реализации программы: с ноября по май (семь месяцев) календарного года.

Форма обучения: очная.

Возраст обучающихся: 2-3 года.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Количество обучающихся: группа по 8-10 человек (до 8 человек для детей с ОВЗ)

Групповые занятия проводятся 4 раза в месяц в каждой подгруппе (1 раз в неделю), продолжительностью – 10 минут, итого – 4 часа (для одной подгруппы)

Общее количество часов в месяц – 4 часа.

Календарный учебный график
на 2021-2022 учебный год

Наименование группы	Сроки реализации, количество учебных недель	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Продолжительность одного занятия
Вторая группа раннего возраста	28 (01.11.21-27.05.22)	28	1	10 мин

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки. Класс «Мукасолька»

Дисциплина (модуль) обучения	Продолжительность обучения	Основные виды работ	Количество часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
Мукасолька (2-3 года)	7 месяцев (28 часов)	Знакомство с тестом (разминание, раздавливание)	2	Педагогическое наблюдение, систематические выставки, мастер-классы для педагогов и родителей.
		Раскатывание и сплющивание	7	
		Раскатывание столбика	2	
		Раскатывание шариков	2	
		Надавливание	3	
		Работа с формочками	1	
		Отщипывание	1	
		Налепливание	1	
		Сплющивание	2	
		Оттягивание и сплюшивание	1	
		Раскатывание овала	1	
		Сворачивание	2	
		Лепка из частей	3	
Итого			28	